



"This is not a Panopsis"

Pan•psis

Nieuws- en Inspiratiebulletin voor Managers en andere Organisatoren

In deze Pan•psis:

- Dit is geen gewone Panopsis
- Het Museum voor Recursie
- Beoordelen van beoordelingen
- Over de analogie als leermiddel
- Boek: Ik ben een vreemde lus
- The Graves Experience
- NetGenoot Casey Suppose
- Honderd mooiste woorden

MUSEUM voor RECURSIE

In het Museum voor Recursie vind je schilderijen zoals deze.



Je herkent hier de handen van graficus M.C. Escher. De teksten zijn ontleend aan gedachte-spinsels van ene Douglas R. Hofstadter. De ene hand schreef: "De zin die ik met mijn andere hand opschreef is waar." En de andere hand schreef: "De zin die ik met mijn andere hand opschreef is onwaar." De eerste uitspraak die de vloer aanveegde met de overtuiging dat iets ofwel waar ofwel onwaar is, kwam van Epimenides, inwoner van Kreta. Hij zei: "Alle inwoners van Kreta zijn leugenaars." Recursief, hè? Vind dit museum in Mindz.com.

Reserveer 9 april 13 tot 18 uur



Koploperz in ontwikkeling



Op 9 april organiseren Stichting Koploperz en Stichting Meesterwerk in co-creatie met MINDZ.com het event Koploperz in Ontwikkeling: 200 deelnemers namens 100 organisaties – groot en klein – over de vloer. Inspirerende (in)leiders, die de organisatie van straks nu al in beeld brengen. Twee rondes met een keur aan interactieve workshops over thema's als 'Appreciative Inquiry', 'Slow Learning', 'Management Innovaties', 'Bouwen aan Vertrouwen' en presentaties van Koploperz. Het centrale thema van de middag: Wat maakt organisaties tot Koploperz? Hoe herken je ze? Hoe bouw je ze?

Reserveer 9 april 's middags. Binnenkort kun je inschrijven!

Koploperz zijn mensen en organisaties die iets bijzonders in huis hebben. In de context van organisaties blijkt dat echte Koploperz over een crisis heen kunnen kijken. Zij kunnen tegenspoed het hoofd bieden. Ze zijn per definitie voorbereid op veranderende marktomstandigheden. Koploperz maken trefzeker gebruik van de nieuwste inzichten en instrumenten waar anderen deze uit de handen laten vallen en teruggrijpen naar oude methoden. De medewerkers van Koploperz zijn mensen die op persoonlijk niveau authentiek blijven, die geloofwaardig en congruent zijn. Koploperz zijn duurzaam, in vele opzichten. En hun leiders evenzo... Echte Koploperz mogen deze naam dragen als zij op minstens één aspect van hun organisatievoering als excellent worden erkend. (Nu even recursief:) Stichting Koploperz beoordeelt de beoordelingen die organisaties tot Koploperz nomineren.

Hersen•Panne

"Tot Kerensheide 6 km file". Aan dit soort teksten op onze matrixborden erger ik mij mateloos. Waar ligt dat knooppunt? Is dat vóór of voorbij mijn bestemming? Ik zocht en las: [Rijkswaterstaat bedenkt de namen van onze verkeersknooppunten. Dat gebeurt niet willekeurig. Er gaat een hele studie aan vooraf. Er wordt vaak gekeken naar de buurtschap waarin het ligt. Het knooppunt Kerensheide bij Stein bijvoorbeeld is vernoemd naar een wijk. Rijkswaterstaat schakelt vaak heemkundeverenigingen in ...] In België staat iets anders boven de weg: A4 X A13. Simpel, niet? Een logischer aanduiding van een knooppunt kan ik niet bedenken. Men zegt wel eens: leren is iets onbekends koppelen aan iets bekend. Als berijder weet je de A1 en de A2 wel te liggen. Eén kruisje ertussen en je hebt het knooppunt te pakken. In de filosofie wordt gesteld dat analogie voorwaardelijk is voor betekenis. Een kruisje voor een kruispunt dus...

BOEKEN•BABEL



Voor dit zeer speciale boek is dit kader veel te klein. Het begint bij een eerder boek: Gödel, Escher, Bach geheten. Het draait steeds om de onvolledigheidsstelling van wiskundige Kurt Gödel. Die zegt zoiets als: er is altijd een nieuw begrippenkader te vinden waarin stellingen die waar leken, onbewijsbaar blijken. Huh? Recursie, beste lezers. In zichzelf gekeerde patronen. Het feit dat wij mensen kunnen denken over en met ons denken! Dertig jaar na GEB is er nu het stukken leesbaarder vervolg. Je gaat alles anders zien.

Douglas R. Hofstadter, Ik ben een vreemde lus, (2007), Uitgeverij Contact ISBN 978-90-254-2549-4

NetGen•ten

Dertig jaar geleden kwam Casey Suppose in mijn leven. We begrepen elkaar niet. Samen discussiëren was meer echoën dan praten en luisteren. Het duurde lang voordat we doorkregen dat onze wegen zeer parallel lopen. Net zoals mijzelf kun je Casey – als suppoost van het Museum voor Recursie – vinden op het onvolprezen netwerk Mindz.com. Volg de link en maak kennis!



www.mindz.com/profiles/casey

KRACHT ZONDER MACHT

ligt sinds 26 januari 2009 (hopelijk) op een vooraanstaand nachtkastje, namelijk dat van SER-voorzitter Alexander Rinnooy Kan.



Hoe dat zo? De Nova Academie, het epicentrum van leren en ontwikkelen van ROC Nova College, organiseert zogenoemde DNA Kenniscafé's. 'Open space' sessies vóór en dóór Nova medewerkers, verzorgd door "decaan" Conny Daansen (zie foto). In lijn met de onderwijsadviezen van zijn commissie, was de heer Rinnooy Kan graag te gast.

Verbinding?!

Wat zorgt nu dat we met elkaar in verbinding gaan? Sta even stil bij telefonische verkopers die in plaats van overtuigen de luisteraar gaan overreden. Angst om een nee te horen? Angst voor gevoelens? Wat als men werkelijk vanuit verbinding contact legt en dialoog mag ontstaan met de luisteraar? Dan kan pas werkelijk van binnenuit enthousiasme ontstaan voor het nieuwe product of dienst. Dialoog legt de basis voor betere communicatie, wederzijds vertrouwen, menselijk begrip en respect, maar dat vraagt wel persoonlijk leiderschap! Welke keuze maak jij?

www.closer2talent.nl



Mark vd Broek

Speakers Corner

VERTICALE DIALOOG – HORIZONTALE SAMENWERKING – INTEGRALE DAADKRACHT

www.panoptics.org