

Pan•opsis

Nieuws- en Inspiratiebulletin voor Managers en andere Organisatoren



In deze Pan•opsis:

- Stichting Meesterwerk
- Mens2.0 en Organisatie2.0
- Huisacademies
- Lerende Organisaties
- The Tipping Point
- Christine Kempkes tweemaal
- KZM Practicum op komst

huisacademies.nl



Hoe ontwikkelt een organisatie naar Lerende Organisatie? Het eenvoudige antwoord: als medewerkers Lerende Medewerkers worden. Hoe? Door in de organisatie het leren, werken en communiceren maximaal te integreren met het strategisch beleid. Door HRD, MD en OD als één proces te zien. Door de toegevoegde waarde van beleids- en stafafdelingen te bundelen en te kanaliseren. Door 'de lijn' te betrekken in haar eigen leerproces. Dit zijn uitgelezen taken voor de huisacademie, het 'epicentrum van leren en ontwikkelen'. Bouw mee op www.huisacademies.nl.

Organisatie 2.0 is Meesterwerk!

De drijfveer van OrgPanoptics is en blijft Humanisering van organisatie. Dan hebben we het over een proces waarvan de eindsituatie niet vastomlijnd is. Misschien is de gehumaniseerde organisatie wel synoniem aan de Excellente organisatie, of aan de Lerende organisatie, of aan Organisatie2.0?

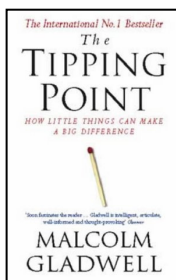
Uiteraard hanteert die 'geïdealiseerde' organisatie de MensenRechten als basis. Er is vrijheid van denken en doen, zingingeving en gedeelde organisatiedoelen. Gelegenheidscoalities pakken de *tijdelijk dominante thema's* aan. Dit sociaal-netwerk-met-een-gezamenlijke-missie kent de medewerker als essentiële bouwsteen. "Dat is nu ook al zo", zou de organisatiedeskundige zeggen. Waar het om gaat is hoe die medewerker zich door zijn of haar organisatie beweegt: Professioneel, Zelfstandig, Onafhankelijk en Verbindend. Medewerker2.0 heet zo iemand. Met een voldoende kritische massa van deze types kan Organisatie 2.0 ontstaan. Waar lekker werken en goed presteren samengaan. Waar de beweging van 'gedacht naar gedaan beleid' impliciet is. Zulke medewerkers zijn Meesters. En om die kwaliteit te bevorderen is er Stichting Meesterwerk. Met Ronald van den Hoff (o.a. Mindz.com), Dick Simons (o.a. Verbindend Leidinggeven), Marcel van Marrewijk (o.a. ResearchToImprove) en ondergetekende als leidende figuren. Onze Visie en Missie is hierboven al ingeleid en is te lezen op plaza www.meesterwerk.nl. Maar probeer het volgende eens op je in te laten werken. Met als motto "De Meester staat los van iedereen, daarom is hij verbonden met iedereen" manifesteren wij ons als een 'academie' in de oorspronkelijke (dus ruimste) zin van het woord: een plaats voor ontmoeten, leren, ontwikkelen, onderzoeken, voorzien van uiteenlopende, relevante en effectieve media. Niet duidelijk is of deze *Mindz Academy* nu onderdeel uitmaakt van Mindz.com of synoniem is aan Mindz.com, maar dat is waarschijnlijk een kwestie van ontwikkelingsfase...! Spreken deze beelden je aan, word dan plazalid en ontwikkel mee!



Hersen•Panne

Elk apparaat kent een handleiding. Ik roep vaak dat mensen in hun onderling gebruik eigenlijk eerst elkaars 'instructie' zouden moeten lezen. Maar ook ik zondig mij daar aan, en schiet soms bij het eerste contact al naar de inhoud. Dat heeft natuurlijk met mijn gebruiksaanwijzing te maken, waarin het woord "hersenspanne" zeker te lezen valt. Ik denk namelijk hardop. Dat, in combinatie met mijn sterk 'integrale focus', wil mijn gesprekspartner(s) wel eens danig in verwarring of vertwijfeling brengen. Bovenstaande instructie was nodig om de relatie tussen Huisacademie en Lerende Organisatie 'haarscherp' te duiden: De huisacademie begint als katalysator en rolvoorbeeld, weeft zich in in haar 'moederorganisatie' die daardoor sneller gaat leren en ontwikkelen. Zodra de huisacademie compleet verweven is, niet meer te onderscheiden valt van haar omgeving, is er de lerende organisatie! Kan even duren...

BOEKEN•BABEL



Wie kent niet het verhaal van de vlin-der in het Amazone-gebied, die een orkaan veroorzaakt bij de Philip-pijnen? Heel kleine abbe-

raties hebben soms heel grote gevolgen. Via het bestuderen van onder andere het ontstaan van epidemieën ontwikkelt The Tipping Point een theorie, een aanpak wellicht, voor het doen ontstaan van grote versnelling in het mobiliseren van groepen mensen voor een product of een idee. Lekker geschreven brengt dit boek jou minstens besef van complexiteit in communicatie.

Malcolm Gladwell, The Tipping Point, (2000) Little, Brown & Co., New York ISBN 0-316-31696-2

NetGen•ten

Christine Kempkes vertolkt in deze Panopsis - twee kolommen naar rechts - één van haar talenten: het hoogwaardig gebruik maken van onze taal. Een managementtalent, als je het mij vraagt. Als mens- en ontwikkelingsgericht managementcoach en -adviseur verrast zij haar cliënten continu met zowel inspirerende als effectieve interventies. En dan te bedenken dat Christine eigenlijk een ervaren bestuurder is. Bij voorkeur van maatschappelijk verdienstelijke instellingen. Een bestuurder die kan coachen; een coach die kan besturen. Houd deze sterke dame in het vizier!



Een bestuurlijk probleem? Benader Christine op:

kemc@hetnet.nl

KzM Practica

Twee Practica zijn aan de orde: EnergieX en Simulation. De ene is achter de rug; de ander staat gepland in 2009.

EnergieX (KzM Recept 2)
Vond tweemaal plaats tijdens het INK-Congres. Annemiek Boelens en Robine Koning op hun best. Met dertig mensen langs vier kwadranten lopen. Nadenken over de energie die communicatie kost... of levert. Zie het weblogverslag met foto's en videocommentaar op www.krachtzondermacht.nl.

Simulation (KzM Recept 4)
Eindelijk gepland! Het unieke luisterinstrument van Parijse kunstenaar/adviseur Mairesse valt op 12 februari 2009 te beleven in een ochtend- of een middagpracticum. Schrijf je in op www.krachtzondermacht.nl.

Honderd woorden voor liefde

Mijn oude tante: ik draag een koffertje angst bij me. De goede vriend fluistert: ik weet niet wie ik ben. De moeder: ik mag niet klagen. Mijn Alzheimervriendin praat geheimtaal. Aan tafel zoeken we betere woorden. Buiten zie je ze ook, ze kruipen uit hun holen, ze hebben naar het plafond gestaard, hun brood besmeerd met snot, in het tafelblad gebeten. In rijen van honderd staan ze klaar, elk de hand op, geef me de zachte haren van een kind, de stevige kont van een voetballer, de zon op de pui, het lint van een jurk, geef me jou.



Christine Kempkes

Speakers Corner